# Images réversibles de l’espoir

**Groupe cible principal :** cycle 3 et 4

**Temps nécessaire :** 45 minutes

**Particularité :** activité créative en groupe

**Supports :** matériel supplémentaire sur www.voir-et-agir.ch/animer

***Simon Weber****Responsable théologie, catéchèse et sensibilisation à l’EPER*

**Jusqu’à récemment, les populations se laissaient guider par les histoires et les rêves que leur racontaient leurs aîné·e·s ou les prophètes. C’est ainsi que les sociétés humaines se sont développées et ont survécu. Toutefois, aujourd’hui, cette force narrative a presque disparu. Nous devons la redécouvrir.**

À une époque où les effets des changements climatiques se font nettement sentir, l’humanité doit se réveiller et ouvrir enfin les yeux. Mais l’humanité a avant tout besoin d’un grand rêve, d’un rêve positif et source d’enthousiasme, qui lui donne la force et l’envie de changer de comportement et de réorganiser son quotidien. Chacune et chacun d’entre nous peut contribuer à ce rêve, à cette histoire, qui peuvent aboutir à des actions locales ou mondiales et redonner un sens à notre vie. Car, ne l’oublions pas, la réalité n’est qu’un rêve qui s’est réalisé.

La jeune génération est prête et disposée à formuler des rêves pleins d’espoir et à les réaliser. Face aux nouvelles de catastrophes, nous proposons aux jeunes d’exprimer leurs rêves et leurs aspirations en les représentant sous la forme d’une fresque créative.

## Objectif de la leçon

L’objectif de cette leçon est de créer une grande fresque sur le thème d’un avenir plein d’espoir. Elle sera constituée des rêves des jeunes, représentés sous forme de dessins et de collages.

## Étape 1 – Citations d’espoir tirées de la Bible (10’)

Imprimer sur de grandes bandes les quatre citations bibliques ci-dessous et les accrocher dans chaque coin de la salle de classe. L’enseignant·e introduit brièvement le sujet, puis les jeunes vont, en silence, d’un texte à l’autre. Elles et ils choisissent la citation qui les motive le plus à bâtir un avenir et s’assoient sous la citation en question. Puis, quand tout le monde est assis, elles et ils expliquent aux jeunes de leur groupe leur choix. L’enseignant·e demande ensuite aux quatre groupes de faire part aux autres groupes de leurs réflexions sur leur vision de l’espoir.

* « Ne te l’ai-je pas prescrit : sois fort et courageux ? Ne tremble pas, ne te laisse pas abattre, car le Seigneur, ton Dieu, sera avec toi partout où tu iras. » (Jos 1,9)
* « Ne crains pas car je suis avec toi, n’aie pas ce regard anxieux, car je suis ton Dieu. Je te rends robuste, oui, je t’aide, oui, je te soutiens par ma droite qui fait justice. » (Es 41, 10)
* « Moi, je sais les projets que j’ai formés à votre sujet – oracle du Seigneur –, projets de prospérité et non de malheur : je vais vous donner un avenir et une espérance. » (Jr 29,11)
* « Que le Dieu de l’espérance vous comble de joie et de paix dans la foi, afin que vous débordiez d’espérance par la puissance de l’Esprit Saint. » (Rm 15,13)

## Étape 2 – Images réversibles (25’)

Par groupes de deux ou de trois, les jeunes réalisent des collages en s’inspirant des images et des textes mis à disposition. Il s’agit d’images terribles de catastrophes naturelles et de gros titres sur le même sujet.

Les jeunes doivent les transformer de manière à en faire des messages d’espoir pour l’avenir de l’humanité et de la planète. Elles et ils commencent par utiliser la bande de « leur » verset biblique pour former le cadre de la grande affiche qui donnera la fresque (étape 3). Ensuite, elles et ils créent leur collage.

Pour ce faire, les jeunes découpent, complètent et réorganisent les images de sorte à représenter une autre réalité, plus motivante, et de nouvelles possibilités.

Les jeunes changent la signification des textes pour les rendre encourageants, optimistes et pour qu’ils incitent à l’action : elles et ils découpent les mots, les barrent, les recouvrent d’autres mots, les mettent en avant, les regroupent d’une autre manière et les associent aux images. Le verset de la Bible peut aussi être utilisé pour le collage.

**Exemples d’images réversibles :**

* Des morceaux d’une image d’inondation sont intégrés à l’image d’un champ aride en guise de système d’irrigation.
* Des morceaux d’une image d'incendie de forêt sont transformés en feu de camp autour duquel sont rassemblés des jeunes.
* Des jeux de mots comme ~~cata~~strophe ou ~~tsun~~amitié peuvent être créés, voire des phrases entières reformulées.

## Étape 3 – Création de la fresque (10’)

Chaque groupe présente son travail, puis les différents collages sont regroupés pour former une grande fresque. Il est possible de lui donner un titre et d’expliquer certains éléments grâce à une légende. En assemblant les différents collages, une image d’espoir commune est créée.

## Matériel à préparer

* Imprimer des images de catastrophes naturelles trouvées sur Internet (aussi bien dans le Nord que dans le Sud mondial). Mots-clés possibles : Sécheresses, inondations, crues, glissements de terrain, tornades, tempêtes de grêle, tremblements de terre, etc.)
* Si disponible : Articles de journaux, images et articles de magazines présentant et décrivant de telles situations de catastrophes environnementales.
* Alternative : les jeunes collectent eux-mêmes des images et des textes correspondants pendant un certain temps et les apportent).
* Une feuille A3 par équipe
* Feuilles de flipchart ou autres feuilles d'affiche pour la composition de la fresque
* Colle, feutres, ciseaux, surligneurs, bandes adhésives, scotch, etc.
* Les quatre textes bibliques sur flipchart ou sur de grandes bandes d'écriture
* Les bandes d'écriture pour les feuilles créatives A3 (annexe 1)